




講題：傾心吐意

經文：撒 上 1：1 ~ 2：26



如果你在禱告中不自覺地睡著了，感謝上帝。

因為上帝的臂彎中是個睡覺的好地方。

引言：

先看撒母耳記上全書的關係。

- ~ 第1至7章主要描述撒母耳的興起，而他的興起取代衰落的以利家；
- ~ 兩者的興替是後來大衛取代掃羅的伏筆，這讓我們看見一主題：耶和華是歷史的主，一切興衰的原則，都在乎人有沒有尊主為大。
- ~ 撒母耳記上第1個「尊主為大」的，是哈拿的禱告。

1. 背景（1~3節）

兩個妻子、其中哈拿不育：

~以利加拿，他有兩個妻子，其中哈拿因不育，沒兒女。

~這人每年往示羅獻祭，在那裡有以利的兩個兒子當耶和華的祭司。

2. 起因 ~ 生育問題 (4~8節)

哈拿經歷不育的痛苦：

哭泣，不喫飯，心裡愁悶。

3. 承接 ~ 哈拿與以利 (9~18節)

哈拿反被誤會：

她向耶和華禱告，她的禱詞甚為迫切，反被祭司以利誤會了哈拿是醉酒，以質詢的口吻問哈拿。

4. 轉變 ~ 撒母耳的出生（19~20節）

哈拿被耶和華顧念：

~ 聖經敘述者用了很急速的節奏寫下撒母耳的出生，一連串的動詞：起來、回、同房、顧念、懷孕、生、起名。

~ 重點記載是強調撒母耳的出生是從耶和華而來的。

5. 結果 ~ 撒母耳的奉獻 (21~28節)

~哈拿把孩子獻給耶和華：

突顯哈拿不但見證所『求』的是從耶和華而來，也提醒自己許願祈求得恩後，要向耶和華還願歸榮耀給神。

1. 哈拿的困局

- 她不會生育
- 她的丈夫
- 她丈夫的第二位妻子
- 祭司以利

2. 哈拿的禱告

- 禱告最珍貴的地方，
乃是人在似乎絕望的光景中，
發自內心「真實誠懇」向造他的
上帝信心的吶喊（大聲喊叫）。

吶喊，因為：

- 1:8 哈拿哭泣，不喫飯，心裡愁悶
- 1:10 哈拿心裡愁苦，就痛痛哭泣
- 1:15 我是心裡愁苦的婦人
- 哈拿沒有吶喊
- 哈拿卻走到隱密處，祈禱耶和華，
(1:10)

2. 哈拿的禱告

○ 1:11 許願說：

「萬軍之耶和華啊，你若垂顧婢女的苦情，眷念不忘婢女，賜我（你婢女一個兒子，我必使他終身歸與耶和華，不用剃頭刀剃他的頭。」

○ 1:12 哈拿在耶和華面前不住地祈禱，

2. 哈拿的禱告

○ i. 婢女：

在1：11已三次自稱婢女，她的態度表明「自己的不配」，尊神為主、由主決定。

○ ii. 不住地：

1：12 多次的祈禱、不知祈禱了多久

2. 哈拿的禱告

- iii. 許願 (VOW-MAKING) 的禱告：
按民6，作拿細耳人不是終身的，是有時間性的；但哈拿使他「終身」歸與耶和華！
- 許願 (VOW-MAKING) 的禱告被形容為：
是當今教會一顆嚴重失落的珍珠！

2. 哈拿的禱告

○ iv. 傾心吐意：(1：15)

傾心吐意：我傾倒出我的心；

出於真情、帶有情感：一切在她裡面的
愁苦：壓力、怨恨、失望、挫敗、
無奈、抑鬱向神傾出。

2. 哈拿的禱告

- iv. 傾心吐意：(1：15)
- 她的禱詞「迫切」，一連串的動詞：垂顧、眷念、賜，這些動詞表達出她急切懇求的焦慮感。
- 哈拿的祈求是真誠和坦率，清楚向神求一個兒子。

2. 哈拿的禱告

○ V. 不再帶著愁容（撒下1：18）

於是，哈拿去吃飯，臉上不再帶著愁容。其實，當時哈拿仍未與丈夫同房，環境還沒有改變；她仍然沒有一個兒子。

- 顯然的是：哈拿有了平安、信心的；
即使她所求的未實現！

2. 哈拿的禱告

- 約 8:2~11 一個行淫時被拿的婦人，
律法要求用石頭打死這婦人。
- 主說：「去吧」~ 帶著平安離去；在於與主生命的交流、相交(communion)後！
- 哈拿與神禱告後，與神生命的交流、相交(communion)！就平平安安喫飯。

3. 哈拿的還願

- 耶和華顧念哈拿，她就懷孕，生了一兒子，給他起名叫撒母耳~這是我從耶和華那裡求來的。
- 1:22 哈拿等孩子斷了奶，便帶他上去朝見耶和華還所許的願，使他永遠住在那裡。
- 每年同著丈夫獻年祭的時候，帶來為他作的一件小外袍~細麻布的以弗得。

3. 哈拿的還願

- 她向神獻上了感恩的祈禱(第2章)，
是難得的讚美禱告：
是將榮耀歸給祂，
被形容是禱告的一顆鑽石。

4. 哈拿的影響

- 撒母耳 2:26 孩子撒母耳漸漸長大，耶和華與人越發喜愛他。
- 耶 15:1 神曾把撒母耳和摩西列為同等 說：「雖有摩西和撒母耳站在我面前代求，我的心也不顧惜這百姓。」
- 詩 99:6 「在他的祭司中有摩西和亞倫；在求告祂名的人中有撒母耳。他們求告耶和華，祂就應允他們。」

反思：深化禱告！

- 不是每個人的禱求都蒙應允，
禱告沒有一條公式；
- 我們有否尊主為大，一切都交在
祂的手中。
- 藉著人的禱告，彰顯了上帝的能力！