



寄居者的三重記號

彼得前書1:17-23



這世界非我家

(副歌)

主阿，祢知我無良友像祢，
天堂若非我家，我必流離無依；
天門為我大開，天使呼召迎迓，
故我不再貪愛這世界為我家。

你覺得什麼時候唱這首歌最有感受？

生活困苦時？

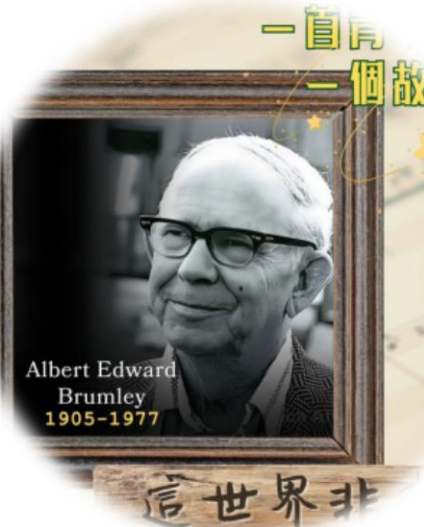
在艱難中尋找盼望，這首歌
成為心靈的錨。

生活
態度

對世界失望時？

當世界令人心寒，我們想起
自己不屬於這裡。

《這世界非我家》這是一首著名的黑人靈歌，並無真正的作者，薄愛博 (Albert E. Brumley, 1905-1977) 將這首黑人靈歌的詞曲改編成簡易、明確、活潑、輕快的聖詩。他把我們在地上和天上與神親密的關係，在歌中描成一幅美景，化沮喪為福樂。



假如你是一張頭等艙 機票的旅客.....

目的地：沒有疫情、戰爭、
眼淚的美麗國度

中轉停留
你要先在中轉城市停留二十年

你會怎樣過？



寫給寄居者的信

「寫信給那分散在本都、加拉太、加帕多家、亞西亞、庇推尼寄居的。」
彼得前書 1:1

提醒：你們本是天國子民，在地上只是寄居

無可避免的矛盾：屬天和屬地



17「你們既稱那不偏待人、按各人行為審判人的
主為父，就當存敬畏的心度你們在世寄居的日子。」（彼前一17）



A circular architectural sketch of a city skyline, viewed from a high angle looking down. The buildings are arranged in a circular pattern, radiating from the center. The drawing uses fine lines and cross-hatching for shading, giving it a technical, architectural feel. The central area is a bright, circular glow.

第一記號 敬畏度日

1. 敬畏度日

希臘文「φόβος」(phobos)

敬畏 ≠ 懼怕

01

不是奴隸的恐懼

02

兒女對父親的敬畏

我們的天父是怎樣的？

1. 不偏待人

意即公正無私，不因人的身份而另眼看待

2. 按行為審判

神是最終的審判者，公不審判



什麼是 「寄居的日子」？

「寄居」(παροικία, paroikia)

指一個人在不屬於自己的土地上長期居住

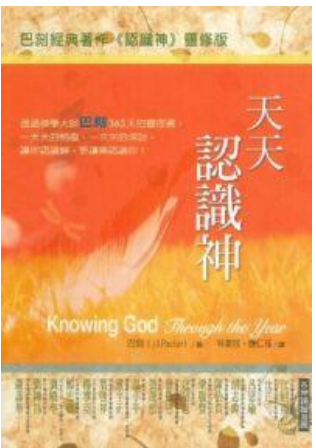
一個敬畏神的清潔工

(出處：《天天認識神》
一書中的故事

寄居蟹

殼不是家，只是工具

是借來的，
不是生產的



18「知道你們得贖，脫去你們祖宗所傳流虛妄的行為，不是憑著能壞的金銀，19乃是憑著基督的寶血，如同無瑕疵、無玷污的羔羊之血。20基督在創世以前是預先被神知道的，卻在這末世才為你們顯現。21你們也因著祂，信那叫祂從死裡復活、又給祂榮耀的神，叫你们的信心和盼望都在於神。」
(彼前一18-21)



18 「知道你們得贖，脫去你們祖宗所傳流虛妄的行為，不是憑著能壞的金銀，19乃是憑著基督的寶血，如同無瑕疵、無玷污的羔羊之血。20基督在創世以前是預先被神知道的，卻在這末世才為你們顯現。21你們也因著祂，信那叫祂從死裡復活、又給祂榮耀的神，叫你们的信心和盼望都在於神。」
(彼前一18-21)





第二記號
重價贖回

得贖的背景：

從奴隸市場到聖殿

「得贖」（λυτρόω，lytroō）這個字在當時的羅馬帝國，有二個畫面讓我們看見

一個奴隸要獲得自由，
必須有人支付贖金（λύτρον）

贖罪祭



為什麼特別說「不是憑著能壞的金銀」？

『金銀等物』代表人間一切有價的財富，無論其為有形或無形，均會貶值，故屬『能壞的』

「虛妄的行為」是什麼？

「虛妄」（μάταιος，mataios）意思是空洞、沒有意義、不結果子


守律法，拜偶像



虛妄的現實例子

石鼓洲地盤工猝死（2026.4.8）50歲陳先生幾乎天天超時工作，最長一天超時7小時。銀包只剩幾張20元，雇主「一個電話都無」。

何超薏60歲病逝（2026.4.12）賭王女兒終身投入家族事業，擁有頂級醫療資源，仍敵不過疾病，留下逾120億遺產。

 再多的OT買不回健康，再多的財富買不來時間。
能壞的金銀，不能成為你的贖價。



道德完全

無瑕疵、無玷污的羔羊

永恆計劃

救恩是創世之前預備的
，非B計劃

復活根基

復活使我們的信心與盼望有根有基

「基督在創世以前是預先被神知道的，卻在這末世才為你們顯現.....叫你們的信心和盼望都在於神。」

羔羊基督



22「你們既因順從真理，潔淨了自己的心，以致愛弟兄沒有虛假，就當從心裡彼此切實相愛。23你們蒙了重生，不是由於能壞的種子，乃是由於不能壞的種子，是藉著神活潑常存的道。」
(彼前一22-23)



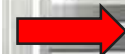
A circular architectural sketch of a city skyline, viewed from a high angle looking down. The buildings are rendered in a sketchy, line-art style with some shading. The buildings are arranged in a circular pattern, creating a sense of depth and perspective. In the center of the circle, there is a bright, glowing sunburst or light source, which illuminates the scene. The overall composition is symmetrical and balanced.

第三記號
切實相愛

切實相愛



真理



潔淨



相愛

沒有虛假

不戴面具，不做戲

切實

如運動員拉緊肌肉、樂手調準琴弦

從心裡

從被真理潔淨的清潔的心

為什麼我們能夠相愛？

「你們蒙了重生……是藉著神活潑常存的道。」彼前一23



能壞的種子

遺傳、努力、道德——終將朽壞

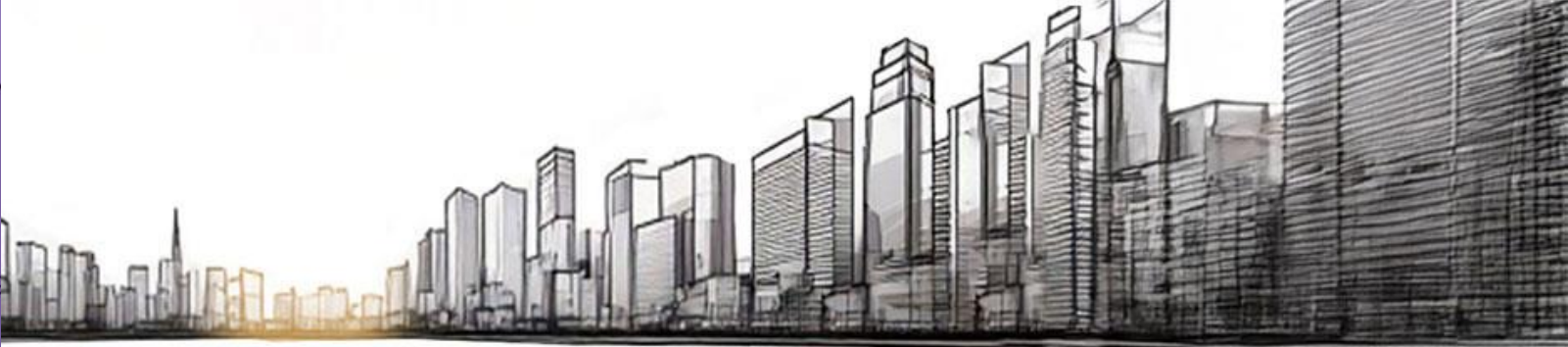
不能壞的種子

神的道——活潑 (ζῶν) 今天仍說話，常存 (μένω) 永不消失

相愛的本質

不是道德努力，而是新生命的自然流露





切實相愛的見證

凌晨三點的急診室

單親媽媽深夜帶高燒兒子到急診室，在小組群組發出代禱訊息。

15分鐘內：兩位姊妹趕到——幫忙停車、買粥、照顧大孩子。

「我本來以為信耶穌只是星期天坐坐，原來你們是玩真的。」

愛不是節日送禮，而是危機時伸出援手。

寄居者的三重記號

1

敬畏的記號

活在父的眼目之下，不隨從世界

2

重價的記號

被基督寶血買回，活在復活盼望中

3

相愛的記號

被真理潔淨，從清潔的心切實相愛



結論：三重記號，不迷失方向

01

敬畏的記號

每天問：「今天有哪件事，若耶穌站在我旁邊，我不敢做？」求神賜力量不做那件事。

02

重價的記號

寫下三項你用來肯定自己價值的東西，在禱告中放在十字架下：「我已是重價買來的。」

03

相愛的記號

主動服事一位你已久不想理會的人——不是發訊息，而是實際幫助。要切實，不要敷衍。





這世界非我家，我無一定住處，
我積財寶在天，時刻仰望我主；
天門為我大開，天使呼召迎迓，
故我不再貪愛這世界為我家。

天上萬眾聖徒，望我快來相見，
我將前往歡聚，主已赦我罪愆；
我雖軟弱貧苦，靠主一無所掛，
故我不再貪愛這世界為我家。

(副歌)

我主，你知，我無良友像你，
天堂若非我家，我必流離無依；
天門為我大開，天使呼召迎迓，
故我不再貪愛這世界為我家。

