

顛覆世界價值觀 的屬靈革命

使徒行傳19:11-41



徒18章

團隊事奉的典範

哥林多

保羅

亞居拉

亞波羅

以弗所

百基拉

- (一) 善用專業，靈活配搭
- (二) 面對壓力，彼此支持
- (三) 謙卑補足，互相成全

- 
- ✓ 完結第二次宣教旅程
 - ✓ 開展第三次宣教旅程

(使徒行傳18章)

18保羅又住了好些日子，就辭別了弟兄，坐船到敘利亞去。百基拉、亞居拉和他同去。他因為許過願，就在堅革哩剃了頭髮。19到了以弗所，保羅就把他們留在那裏，自己進了會堂，和猶太人辯論。20眾人請他多住些日子，他沒有答應，21就辭別他們，說：「神若許可，我還要回到你們這裏來。」於是他上船離開以弗所。22他在凱撒利亞下了船，上耶路撒冷去問候教會，隨後下安提阿去。23他在那裏住了些日子，又離開了那裏，逐一經過加拉太和弗呂家各地方，堅固眾門徒。

結果保羅有沒有再次回以弗所？

徒19:1 亞波羅在哥林多的時候，保羅經過了內陸地區，來到**以弗所**.....



以弗所

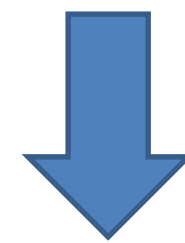
- ✓ 羅馬的亞西亞省的首府
- ✓ 其中最重要的商業中心
- ✓ 擁有很大的海港
- ✓ 靠著貿易而變得富庶

以弗所：
亞底米神廟遺址，
世界七大奇蹟之一





➤ 巨型劇場，可容納 25,000 人



豪華的廁所、浴室、噴泉
室內操場、大型圖書館.....等等



使徒行傳19:11-41



一段充滿屬靈張力與現實衝突的經文，其中涉及靈界、宗教經濟與政治的挑戰，這發生於保羅第三次宣教旅程之重要城市以弗所。但神主權的得勝，彰顯真正的福音不是民間宗教式的法力交易，而是顛覆整個社會結構與人心價值觀的屬靈革命。

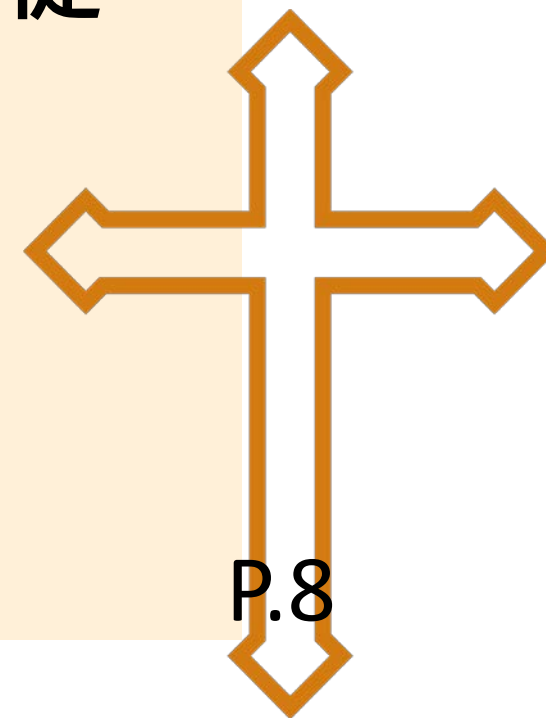
(一) 宗教儀式與屬靈權柄

11神藉保羅的手行了些奇異的神蹟，12甚至有人從保羅身上拿走手巾或圍裙放在病人身上，病就消除了，邪靈也出去了。

13那時，有幾個巡迴各處念咒趕鬼的猶太人，擅自利用主耶穌的名，向那些被邪靈所附的人說：「我奉保羅所傳的耶穌命令你們出來！」

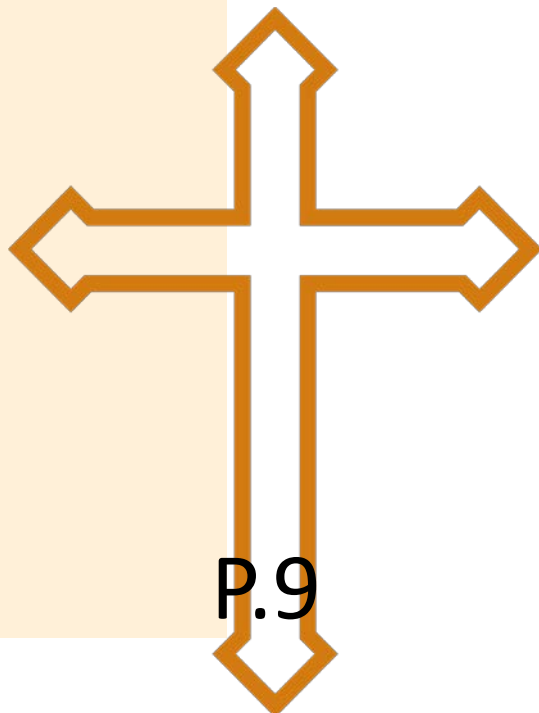
14做這事的是猶太祭司長士基瓦的七個兒子。15但邪靈回答他們：

「耶穌我知道，保羅我也認識，你們卻是誰呢？」16被邪靈所附的人就撲到他們身上，制伏他們，勝過他們，使他們赤著身子，受了傷，從那房子裏逃出去了。



(一) 宗教儀式與屬靈權柄

17凡住在以弗所的，無論是猶太人是希臘人，都知道這件事，也都懼怕；**主耶穌的名**從此就**更被尊為大了**。18許多已經信的人來承認並公開自己所行的事。19又有許多平素行邪術的人把他們的書都拿來，堆積在眾人面前焚燒。他們計算書價，得知共值五萬塊銀錢。**20這樣，主的道大大興旺，而且普遍傳開了。**



(一) 宗教儀式與屬靈權柄



信仰不能外包
權柄無法複製



信仰是否淪為
「祈福工具」？

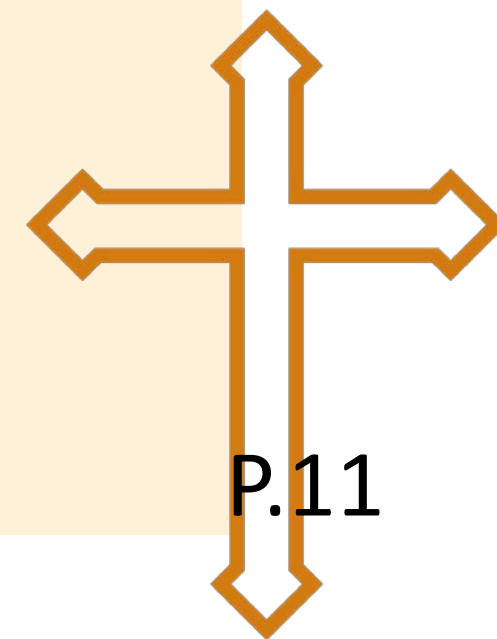


真正復興伴隨
「代價性的悔改」



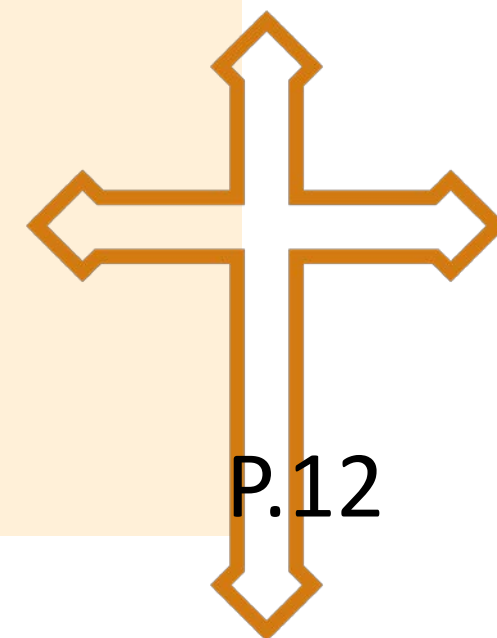
(二) 經濟利益與福音效應

21 這些事過後，保羅心裏決定要經過馬其頓、亞該亞，就往耶路撒冷去。他說：「我到了那裏以後，也必須到羅馬去看看。」22 於是他差遣兩個助手提摩太和以拉都往馬其頓去，自己暫時留在亞細亞。



(二) 經濟利益與福音效應

23那時，因這道路而起的騷動不小。24有一個銀匠，名叫底米丟，是製造亞底米神銀龕的，他使從事這手藝的人生意發達。25他聚集他們和同行的工人，說：「諸位，你們知道我們是倚靠這生意發財的。26你們看到，也聽見這保羅不但在以弗所，也幾乎在亞細亞全地，引誘迷惑了許多人，說：『人手所做的不是神明。』27這樣，不僅我們這行業陷入被藐視的危險，就是大女神亞底米的廟也要被人輕看，連亞細亞全地和普天下所敬拜的女神的威望也受損害了。」



(二) 經濟利益與福音效應



亞底米女神

- 是生殖與養育之神
- 通常用有許多乳房的形象來表達其屬性
- 亞底米神廟矗立在以弗所城中央，為朝聖中心

銀匠亦將亞底米女神的形象及
寺廟的外形製成銀器出售

(二) 經濟利益與福音效應

福音到了那裏，人心就有徹底的改變，
社會不良的制度也受到顛覆！

英國十九世紀時衛斯理約翰領導的「**聖潔運動**」**正**
正影響了英國的社會：

- ✓ 煤礦工人及普羅大眾悔改歸主
- ✓ 他們勤讀聖經，堅守真道，**過嚴謹守法**的生活
- ✓ 晚上**不到酒吧流連**，卻留在家中享受家庭樂趣他們**不再涉足不道德的交易**，又**戒除煙酒**的惡習



(二) 經濟利益與福音效應



福音必然**挑戰世界的價值鏈**，
特別是以人性弱點(恐懼、迷信)的商業模式

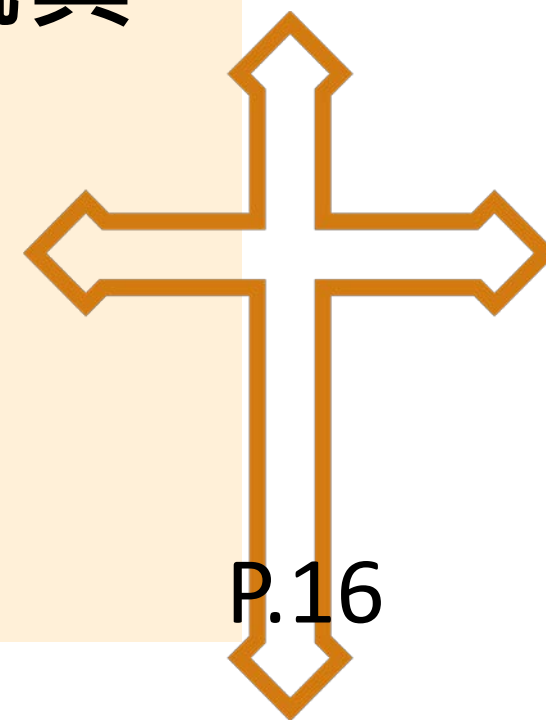


基督徒在商業行為中是否涉及灰色地帶？
你能否為福音的原故，寧可損失利潤，
也不可出賣真理？



(三) 政治暴力與屬靈智慧

28眾人聽見，就怒氣沖沖，喊著說：「大哉，以弗所人的亞底米！」
29於是滿城都騷動起來。眾人抓住與保羅同行的馬其頓人該猶和亞里達古，齊心衝進劇場。30保羅想要進到民眾那裏，門徒卻不許他去。
31連亞細亞的幾位官員，是保羅的朋友，也打發人來勸他不要冒險到劇場裏去。32聚集的人亂成一團，有的喊這個，有的喊那個，大半不知道為了甚麼聚集。33猶太人把亞歷山大推出去，人群中有人慫恿他，他就做手勢，要向民眾申訴。34但他們一認出他是猶太人，大家就異口同聲喊著：「大哉，以弗所人的亞底米！」約喊了兩小時。



(三) 政治暴力與屬靈智慧



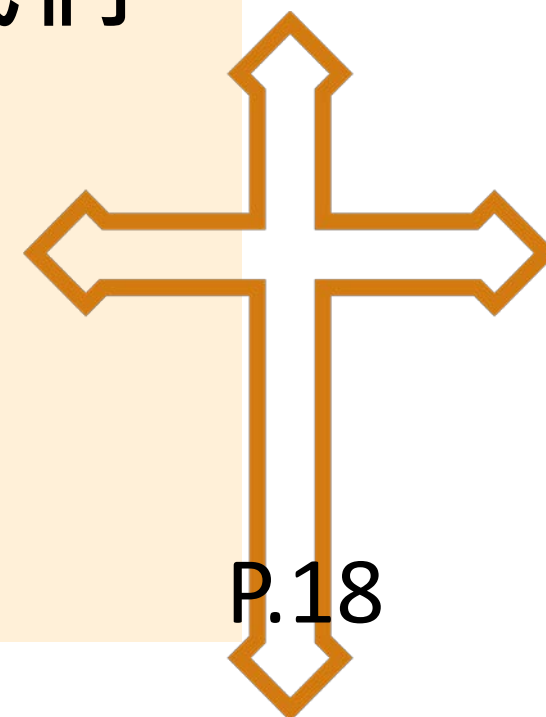
- ✓ 群眾的情緒被激動
- ✓ 25,000人坐滿露天劇場(19:29)
- ✓ 盲目喊叫「大哉，以弗所的亞底米」

所有無知、盲目而迷惑的暴民向彼拉多喊叫「把他釘死！釘他十字架！」

(路加福音 23:18-19)

(三) 政治暴力與屬靈智慧

35城裏的書記官安撫了群眾後，說：「以弗所人哪，誰不知道以弗所人的城是看守大亞底米的廟和從宙斯那裏落下來的像的守護者呢？36既然這些事是駁不倒的，你們就要安靜下來，不可妄動。37你們把這些人帶來，他們並沒有偷竊廟中之物，也沒有褻瀆我們的女神。38如果底米丟和他同行的手藝人有控告的事，自有公堂，也有省長，他們可以彼此控告。39你們若有別的事請求，可以在合法的集會裏解決。40今日的擾亂本是無緣無故的，有被控告的危險。這次的騷動，我們也說不出理由來。」41他說完這些話，就叫眾人散會。





(三) 政治暴力與屬靈智慧



使徒行傳 19: 40-41

「今日的擾亂本是無緣無故的，有被控告的危險。這次的騷動，我們也說不出理由來。」他說完這些話，就叫眾人散會。

證明

- ✓ 信徒以合法與尊重社會秩序的方式回應逼迫
- ✓ 基督教不是顛覆羅馬政府的宗教運動



現在以弗所主要是考古學家和
聖地旅行團造訪的地方。

- ✓ 以弗所已經過去了
- ✓ 亞底米的廣泛崇拜也已經過去了
- ✓ 那城和那廟都過去了，那批銀匠也過去了



然而，耶穌基督的福音和
教會仍然留存至今，
直到主再來！

